

## PLAN DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO

### PROYECTO DE EVALUACIÓN DE POTENCIAL ARQUEOLOGICO (PEA) – PAQUETE 6 – RÍO VIRÚ (S.A. V.V.117)

#### I. ALCANCE DEL SERVICIO:

##### 1º. Proyecto de Evaluación Arqueológica – PEA (en los 3 sectores según TDR, del S.A. V.V.117)

La empresa Killa Urpi, entregará la Resolución de Autorización y de Aprobación del informe de resultados del “Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA)” emitido por el Ministerio de Cultura – Lima. Las dos (02) Resoluciones Directorales, serán entregadas a OHLA.

#### II. METODOLOGIA DE TRABAJO:

El trabajo será dividido en las siguientes etapas, las cuales se detallan a continuación:

##### 1º. PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA – PEA (EN LOS TRES SECTORES SEGÚN TDR DEL S.A. V.V.117)

###### A. OBJETIVOS

El Servicio de elaboración y ejecución del “Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con fines de evaluar el potencial arqueológico del sitio arqueológico V.V.117”, tiene como objetivo:

- Ejecutar excavaciones restringidas con el objeto de evaluar las evidencias culturales ubicadas en el área del Proyecto.
- Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos culturales registrados, cuya evaluación superficial no permite establecer si son o no son evidencias arqueológicas (descarte arqueológico).
- Establecer el potencial de monumentos arqueológicos solo cuando sean impactados por obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios.

- Realizar excavaciones de muestreo en los sectores donde se considera que existen probabilidades de encontrar evidencias arqueológicas soterradas.
- Determinar la filiación cultural de los sitios arqueológicos que estuvieran al interior del área evaluada y sus colindancias, de ser el caso.
- Proponer y ejecutar los mecanismos de protección y/o conservación que permitan proteger las evidencias arqueológicas durante el desarrollo de estas actividades.

## **B. OBTENCIÓN DE LA AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICO**

El primer alcance del servicio es elaborar la solicitud para obtener la Resolución Directoral que autorice la ejecución del *“Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con fines de evaluar el potencial arqueológico del sitio arqueológico V.V.117”*.

El servicio contempla el siguiente procedimiento:

**a) Elaboración del expediente:** El Informe Solicitud de Autorización del *“Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA)”* de acuerdo a los requisitos determinados por **el Decreto Supremo N° 011-2022-MC el cual Aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (RIA)** y el **Decreto Supremo N° 004-2025-MC, que modifica el RIA aprobado con el Decreto Supremo N°011-2022-MC, la Guía N° 001-2017-MC** denominada Guía Metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y los Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), aprobado mediante la **Resolución Ministerial N° 282-2017-MC, y la Directiva N° 001-2017-MC**, Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece las precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA) aprobado mediante la **Resolución Ministerial N° 283-2017-MC**, así también la **Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC** de fecha 13 de marzo del 2021 **que aprueba la Guía N° 002-2021-VMPCIC/MC**, Guía de excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y el Decreto Supremo que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura, **Decreto Supremo N° 005-2024-MC**, los mismos que indican:

La solicitud de autorización para la ejecución de un PEA debe presentarse en la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o por mesa de partes en versión impresa y digital (CD o DVD); de acuerdo con los siguientes requisitos:

**1. Solicitud presentada mediante formulario o documento que contenga la misma información, en el que se detalla lo siguiente:**

- a) Datos generales del solicitante (Nombres y apellidos completos, domicilio y número de Documento Nacional de Identidad o carné de extranjería. En el caso de personas jurídicas, dicha solicitud debe estar suscrita por su representante legal, indicando el número de RUC y el número de la partida registral).
- b) Declaración jurada suscrita por el director del proyecto, indicando número de colegiatura, de habilitación, y compromiso de no afectación al patrimonio cultural.
- c) Declaración jurada suscrita por el titular del proyecto, indicando el compromiso de financiamiento, y de no afectación al patrimonio cultural.
- d) *Número de partida registral, o número de resolución que otorga la adjudicación o concesión, o código único de inversiones (o código SNIP) u otros documentos que acredite el interés legítimo o la titularidad de la viabilidad del proyecto de inversión. De no encontrarse registrado el derecho de propiedad ante la SUNARP, se debe acreditar la condición de propietario en forma documental, presentando copia simple de la escritura pública, o minuta, o contrato de compra venta, o se debe acreditar la condición de posesionario a través de una copia simple del respectivo título.*
- e) Número de constancia y fecha de pago según Tupa vigente.

**2. Información técnica mediante formulario o documento suscrito por el director propuesto que contenga:**

- a) Nombre del PEA.
- b) Ubicación del proyecto.
- c) Extensión del área del proyecto.
- d) Cuadro de datos técnicos del área de intervención del proyecto.
- e) Metodología de campo y gabinete.
- f) Descripción técnica resumida del proyecto materia del PEA.
- g) Personal del proyecto y cronograma.

h) Presupuesto general (monto económico dispuesto para la intervención arqueológica).

**3. Plano perimétrico del área de la intervención arqueológica, presentado en formato .dwg, correctamente georeferenciado en coordenadas UTM, Datum WGS 84, conteniendo la siguiente información: escalas numérica y gráfica, las cuales deben guardar relación con el grillado, membrete, cuadro de datos técnicos, ya sea en área o longitud (con vértice, lado o progresiva, distancia, coordenadas este y norte, área, perímetro, longitud, y servidumbre), suscrito por el profesional competente, en versión impresa y digital, de acuerdo a los modelos aprobados, según correspondan.**

**b) Expediente:** Se debe presentar en la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o por mesa de partes en versión impresa y digital (CD o DVD) a la Dirección de Calificaciones del Ministerio de Cultura que es la Autoridad Competente, con la finalidad de obtener la aprobación respectiva, mediante Resolución Directoral.

**c) Levantar Observaciones:** En caso de tener algunas observaciones realizadas por la Dirección de Calificaciones – Lima, una vez que se presente el expediente, Killa Urpi levantará dichas observaciones y volverá a ingresar el expediente a la autoridad competente.

**d) Obtención de la Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Evaluación Arqueológica.**

***Se debe indicar que de acuerdo al TDR y la absolución de consultas, se evaluará el potencial arqueológico a las áreas de la obra que se superponga al polígono del Sitio Arqueológico VV.117-1:1, el cual se encuentra en el SIGDA como propuesta de delimitación con polígono referencial.***

***El área aproximada a evaluar es de 4.89 hectáreas, las mismas que se encuentran divididas en 3 sectores, según TDR y absolución de consultas.***

***\* El plazo para otorgar la autorización para la ejecución de un PEA es de veinticinco días hábiles contados desde el primer día hábil posterior a la presentación de la solicitud, y se sujeta a las normas del silencio administrativo***

*negativo, sin embargo, se debe indicar que los tiempos se acogen a los tiempos establecidos por la ley N.º 30556.*

## **C. METODOLOGÍA A EMPLEAR**

### **- TRABAJO DE CAMPO**

**Reconocimiento Arqueológico:** Una vez obtenida la resolución de aprobación del PEA, se realizará:

- Coordinaciones con el cliente, para coordinar los trabajos de campo y contar con los colaboradores locales que participaran en el Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA).
- Se realizará un reconocimiento superficial de toda el área de evaluación que se superponga al polígono del Sitio Arqueológico VV.117-1:1.
- Se verificará y/o señalizará la ubicación de las calicatas en el área del proyecto, de acuerdo a las recomendaciones dadas por el Supervisor del Ministerio de Cultura.
- De ser requerido, se realizarán en algunos sectores del área a evaluar, trabajos de desbroce.

### **Registro:**

Se realizará un registro gráfico (dibujos) de las estructuras halladas, dibujo de planta de cada detalle de esta estructura, a fin de poder establecer el área de influencia de la estructura y definir así el número de calicatas, el cual será aprobado por el Supervisor del Ministerio de Cultura.

### **Coordinaciones para la 1ra Inspección de Campo:**

Posteriormente de la emisión de la Resolución de Aprobación del Proyecto de Evaluación Arqueológica, se solicitará la primera inspección ocular del Ministerio de Cultura o la DDC La Libertad, la cual se llevará a cabo antes de la intervención en Campo para la ubicación de las unidades de excavación de manera conjunta con el supervisor del Ministerio de Cultura o la DDC La Libertad esta se realizará de acuerdo a la disponibilidad del supervisor designado.

### **Excavación:**

Posteriormente se realizará excavaciones restringidas y controladas para fines de evaluar el potencial arqueológico o descartar; éstas se ubicarán al interior del bien arqueológica materia de intervención. Las excavaciones arqueológicas están orientadas a establecer la medición del potencial del bien arqueológico inmueble. Para tal fin, se efectuarán unidades de excavación de carácter exploratorio (calas restringidas) al interior de los bienes arqueológicos inmuebles susceptibles de impacto de carácter ineludible y aquellas declaradas de necesidad y utilidad pública por el Poder Ejecutivo, conforme con el numeral 5.2 de la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobado con la Resolución Ministerial N°283-2017-MC, así también se seguirán las indicaciones dadas en la Guía N° 002-2021-VMPCIC/MC, Guía de excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA). Los mismos que podrán ser de 1 x 1 metros, 2 x 1 metros o 2 x 2 metros como máximo, dimensiones que pueden depender del tipo del terreno donde se asienta el bien arqueológico. Asimismo, cualquier modificación en las dimensiones de las unidades será luego de la verificación en campo del Arqueólogo Supervisor del Ministerio de Cultura, y dependiendo el tipo de terreno.

La cantidad de unidades dependerá de la ubicación en puntos o sectores donde superficialmente se distingan elementos muebles o inmuebles que aporten información que permita definir rasgos cuantitativos y cualitativos en superficie y subsuelo (esto permite definir su potencial y caracterización). Asimismo, el inspector podrá sugerir la excavación de más unidades dependiendo de las características y dimensiones del área a evaluar.

En el caso de encontrarse material arqueológico, este será debidamente registrado e inventariado.

Sin embargo, las unidades deben distribuirse de manera homogénea y proporcional en toda el área materia de evaluación arqueológica de la obra que se superponga al Sitio Arqueológico VV.117-1:1, con el fin de obtener información general del mismo.

Así mismo una vez concluidas la etapa de campo, y después de la conformidad del Supervisor del Ministerio de Cultura – La Libertad se podrá realizar el tapado de las unidades de excavación.

#### **Registro gráfico, fotográfico y descriptivo:**

Se realizará un registro gráfico (dibujos), fotográfico y descriptivo de las estructuras del Sitio Arqueológico VV.117-1:1, y de las demás evidencias que pudiéramos registrar en el proceso del Reconocimiento superficial y durante el proceso de excavación, se elaborarán dibujos de perfil, planta y de cada detalle de estas estructuras, a fin de poder evaluar el potencial arqueológico y descartar, el cual será aprobado por el Supervisor del Ministerio de Cultura – La Libertad.

#### **Coordinaciones para la 2da Inspección de Campo:**

De acuerdo a lo indicado en la Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Evaluación Arqueológica, se solicitará la segunda inspección ocular del Ministerio de Cultura o la DDC La Libertad la cual se llevará a cabo para constatar el proceso de excavación, dicha supervisión esta se realizará de acuerdo a la disponibilidad del supervisor designado.

#### **Coordinaciones para la 3ra Inspección de Campo:**

De acuerdo a lo indicado en la Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Evaluación Arqueológica, se solicitará la tercera inspección ocular del Ministerio de Cultura o la DDC La Libertad, la cual se llevará a cabo para constatar el proceso de excavación y/o finalización del trabajo de campo y gabinete, dicha supervisión esta se realizará de acuerdo a la disponibilidad del supervisor designado. Sin embargo, no descartamos que podría haber un mayor número de supervisiones, de acuerdo a lo recomendado en la RD o lo indicado por el Supervisor en campo.

#### **- TRABAJO DE GABINETE**

Se realizara en paralelo a la etapa de campo, y contempla en procesamiento de datos gráficos, fotográficos recabados en el campo. También comprende el análisis del material arqueológico recuperado durante las labores de la evaluación arqueológica.

Solo en el caso de recuperar material arqueológico durante el Proyecto de Evaluación Arqueológica, como vasijas enteras, textil u otro; se tomarán las medidas preventivas

para su retiro de las unidades de excavación, y posterior traslado al área de gabinete, donde se realizará una conservación preventiva para el tipo de material cultural.

El material cultural recuperado será limpiado o lavado, inventariado y conservado preventivamente y luego catalogado y analizados; una vez terminado el estudio estos materiales serán entregados al Ministerio de Cultura o la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC), según el ámbito de su competencia, para su custodia, tal como lo señala el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y lo que dispondrá la resolución respectiva.

**Análisis cerámico:** el análisis a realizar comprende la limpieza, clasificación y tipología del material, así como una evaluación de su estado de conservación, para tomar las medidas de prevención adecuadas. Los fragmentos diagnósticos serán dibujados. El análisis del material cerámico será llevado de acuerdo a los siguientes criterios: a) Propiedades físicas; b) Composición de la pasta; e) Técnicas de manufactura; d) Estilo (forma y decoración). Estos cuatro criterios serán usados de forma cruzada.

**Análisis óseo:** orientado a definir la naturaleza del individuo, así como una aproximación de su edad y género. El análisis será morfológico y se tomarán las medidas necesarias para su conservación. Estará a cargo de un antropólogo físico.

**Análisis lítico:** comprende la limpieza, clasificación, identificación y análisis cualitativo y cuantitativo del material recuperado. Las evidencias diagnosticas serán dibujadas.

**Análisis malacológico:** comprende la limpieza y clasificación e identificación y análisis cualitativo y cuantitativo del material recuperado. El material diagnostico será dibujado y/o fotografiado.

**Análisis vegetal:** comprende la limpieza y clasificación e identificación y análisis cualitativo y cuantitativo del material recuperado.

**Análisis varios:** para poder definir los diferentes materiales que se recuperan de la zona.

Finalmente el análisis y procesamiento de los datos tendrá como corolario la elaboración del informe de resultados que será presentado ante el Ministerio de Cultura.

**D. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL INFORME DE RESULTADOS DEL PROYECTO DE EVALUACIÓN A FIN DE OBTENER RESOLUCIÓN DIRECTORAL.**

El informe de resultados se elaborará siguiendo los ítems propuestos en el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, el cual Aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, y de la Resolución Directoral N° 143-2018/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 24 de abril del 2018, donde se aprueba los formatos simplificados de informes finales de Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA).

El informe de resultados del PEA debe ser presentado por el titular y el director de la autorización mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura. Dicho formulario o documento debe contener la siguiente información:

- a) Evaluación de los impactos de la obra sobre los bienes inmuebles prehispánicos y medidas de mitigación.
- b) Metodología aplicada en campo y gabinete.
- c) Resultados de la evaluación arqueológica.
- d) Propuesta del grado de potencialidad de los bienes inmuebles prehispánicos, de ser el caso.
- e) Inventario de bienes muebles e inmuebles, de corresponder.
- f) Presentación del registro arqueológico completo que incluye fichas de campo, copias de dibujos y fotografías.
- h) Bibliografía.

Será acompañado con los respectivos planos de ubicación de las unidades de excavación, de las áreas intervenidas y de los materiales arqueológicos y contextos culturales que se identifiquen. Asimismo, incluirá las medidas de conservación y mitigación para la futura intervención arqueológica; del mismo modo que la totalidad de los registros arqueológicos realizados de principio a fin durante el proceso de evaluación arqueológica.

Killa Urpi, presentará el informe de resultados ante el Ministerio de Cultura, asimismo levantará las observaciones realizadas por el Ministerio de Cultura, en caso de haberlas.

Realizaremos el seguimiento del expediente hasta la obtención de la Resolución de Conformidad del Informe de Resultados del Proyecto de Evaluación Arqueológica por parte del Ministerio de Cultura.

***\* Se debe indicar que de ser requerido por el Supervisor de la DDC La Libertad, se colocarán hitos de delimitación, de acuerdo a los resultados obtenidos durante la evaluación arqueológica realizada.***

***\*\* El acto administrativo que comunica la conformidad al informe de resultados correspondiente a un PEA es emitido por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas. Dicho acto administrativo se materializa mediante una Resolución Directoral, mediante la cual se dispone el procedimiento a seguir ante el Ministerio de Cultura. Se debe indicar que los tiempos se acogen a los tiempos establecidos por la ley N.º 30556.***

### **III. PERSONAL PARTICIPANTE:**

El Proyecto de Evaluación Arqueológica, contará con la participación de Arqueólogos Licenciados, capacitados y con experiencia.

A continuación, se detallara el personal:

#### **Arqueólogo Director de Proyecto: 01 Arqueólogo Director**

##### **Responsabilidades:**

- Encargado de la Dirección del Proyecto de Evaluación Arqueológica en campo y gabinete.
- Planifica y programa todas las actividades concernientes a los trabajos arqueológicos concernientes a la ejecución del PEA.
- Reconocimiento arqueológico en el terreno.
- Encargado de recopilar información bibliográfica en referencia al proyecto.
- Encargado de la coordinación con el Supervisor del Ministerio de Cultura para la supervisión de campo.
- Encargado de coordinar con los arqueólogos asistentes del procesamiento de la información, para el envío de reportes diarios, mensuales (de ser necesario) e informe de resultados.

- Encargado del procesamiento de datos para la elaboración del Informe de Resultados.

**Arqueólogos Asistentes:** 4 Arqueólogos Asistentes

**Responsabilidades:**

- Apoyarán al director del PEA en las labores de campo (registro).
- Coordinar las actividades y la logística del proyecto entre la entidad contratante y la dirección del proyecto.
- Reconocimiento arqueológico en el terreno.
- Responsable del registro y supervisión de las excavaciones arqueológicas de acuerdo al proyecto establecido, en coordinación con el arqueólogo director.
- Responsable de las áreas asignadas por el proyecto, lo que implica: 1) supervisión del personal a su cargo, 2) registro, 3) documentación gráfica y fotográfica del proceso de excavación, 4) entrega de manera adecuada de los materiales arqueológicos.
- Deberá realizar el reconocimiento arqueológico en el terreno, de manera conjunta con el arqueólogo director.
- Deberá informar inmediatamente al arqueólogo director sobre algún evento que se pudiera suscitarse durante la excavación.
- Encargados de dirigir el trabajo en campo, y de orientar al personal auxiliar en la excavación arqueológica, trabajos de registro y evaluación.
- Encargados del registro arqueológico de sus unidades de excavación responsables.
- Encargado de la elaboración de los registros gráficos en campo.
- Encargado del procesamiento de datos de campo, apoyo logístico y elaboración del Informe de Resultados.

**Supervisor de Seguridad:** 01 Ingeniero de Seguridad

**Responsabilidades:**

- Encargado de la elaboración de los protocolos de seguridad, y cumplimiento en campo.
- Encargado de elaborar e implementar el Plan de Seguridad y Salud con todo el personal en campo.

- Encargado de realizar el programa de capacitación en SSOMA.
- Hacer los reportes exigidos por el sistema de gestión y examinar los resultados obtenidos.

**Topógrafo:**

**Responsabilidades:**

- Realizará el levantamiento topográfico para la cuadrilación en campo, según la metodología indicada por el arqueólogo director.
- El topógrafo deberá coordinar de manera permanente con el arqueólogo director.

**Dronero:**

**Responsabilidades:**

- Realizará los levantamientos en dron del área de Proyecto, con la finalidad de procesar la información para las ortofotos y planos generales y de sección.
- El dronero deberá coordinar de manera permanente con el arqueólogo residente y director.

**Cadista**

**Responsabilidades:**

- Encargado de la revisión de los datos informáticos, revisión de documentación digital del proyecto.
- Encargado de elaboración de planos para personal en campo.
- Encargado de la compilación de la digitalización de los dibujos de campo.
- Coordinaciones con ingenieros para revisión de planos.
- Elaboración de planos para informe de resultados.
- Revisión de áreas en SIGDA.

**Auxiliares de arqueología: 07 auxiliares de campo.**

**Responsabilidades:**

- Personal local, encargado de las labores de excavación durante las actividades de campo (desbroce, apertura de excavaciones, apoyo en el registro, y otros), y trabajos de gabinete; indicados por los arqueólogos asistentes).



#### IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA - PEA CON FINES DE EVALUAR EL POTENCIAL ARQUEOLOGICO EN EL SITIO ARQUEOLOGICO WV.117-1:1 |                                                                                                                                    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Item                                                                                                                         | Actividades correspondientes al Área de Arqueología                                                                                | MES 01 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    | MES 02 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | MES 03 |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                              |                                                                                                                                    | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | # | 21 | #      | # | # | # | # | # | # | # | # | # | # | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | # | 21 | # |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                                                            | ETAPA DE GABINETE 1                                                                                                                |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1                                                                                                                          | Elaboracion y presentacion de solicitud de PEA (10 días hábiles) - <i>supeditado a la entrega de informacion por parte de OHLA</i> |        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |        |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |